



Eva Graf Poznicek, School headmaster at the federal asylum Centre, Expert for school development, Switzerland

Session 4

---

### **Facing maximum heterogeneity: A visit to a school in a Swiss federal asylum centre**

How do you organise and design a school where new students join every week and one or two leave almost every day? How do you organise a class when you don't know whether the new students have ever attended school, what languages they speak and what they have experienced on their journey to Switzerland? How to deal with the challenging psychological constitution of the learners?

This short presentation will introduce a unique, still young Swiss school where 100-130 young refugees find a safe place and can concentrate on learning after their long journey.

The structures and elements of the learning organisation as well as the teachers' attitude towards heterogeneity can serve as a model for "normal schools".

### **Der maximalen Heterogenität begegnen: Ein Besuch in der Schule eines Schweizer Bundesasylzentrums**

Wie organisiert und gestaltet man eine Schule, in der wöchentlich neue Lernende eintreten und fast täglich ein-zwei Austritte stattfinden? Wie macht man eine Klasseneinteilung, wenn man nicht weiss, ob die neuen Lernenden überhaupt je schon die Schule besucht haben, welche Sprachen sie sprechen und was sie auf ihrer weiter Reise ins Zielland Schweiz alles erlebt haben? Wie den herausfordernden psychischen Verfassungen der Lernenden begegnen?

In diesem Kurzreferat wird eine bisher einzigartige, noch junge Schweizer Schule vorgestellt, in welcher 100-130 junge Geflüchtete einen sicheren Ort finden und sich nach ihrer langen Reise aufs Lernen konzentrieren können.

Die Strukturen und Elemente der Lernorganisation ebenso wie die Haltung gegenüber Heterogenität der Lehrpersonen können als Modell dienen für die "ganz normale Schule".

[www.tipiti.ch](http://www.tipiti.ch)

[www.konkretgmbh.ch](http://www.konkretgmbh.ch)

[eva.graf@konkretgmbh.ch](mailto:eva.graf@konkretgmbh.ch)